

SORTIR ENFIN DE L'ALIBI CULTUREL DES VIOLENCES SEXUELLES

STOP SVS.

**ASSISES NATIONALES SUR LES VIOLENCES SEXUELLES.
PARIS, PALAIS DU LUXEMBOURG,
8 JANVIER 2018.**

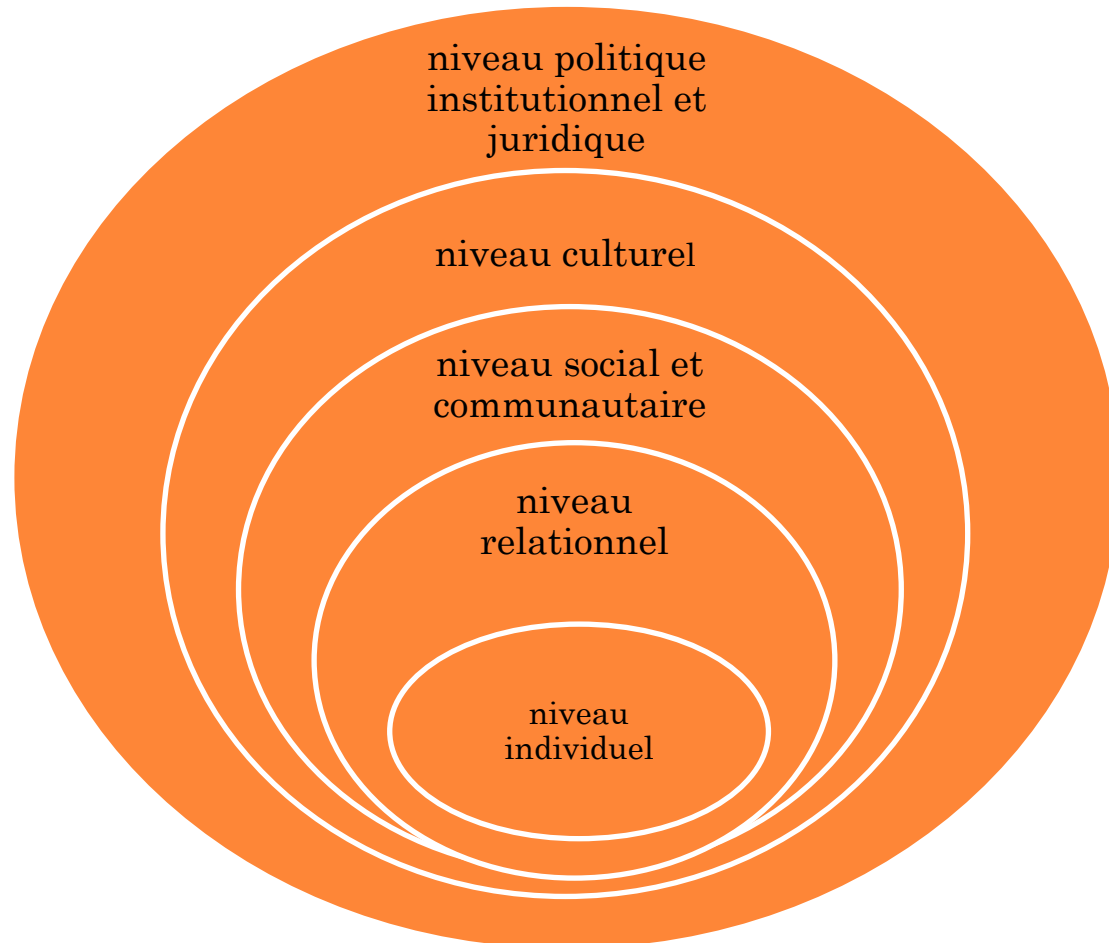
1

**Pr Stéphanie Mulot, sociologue et anthropologue
Université Toulouse Jean Jaurès
CERTOP**

mulot@univ-tlse2.fr

INTERROGER LA DIMENSION CULTURELLE DES VIOLENCES SEXUELLES

- Système de survenue des violences sexuelles plurifactoriels :



CONVOCAATION FACILE DE LA CULTURE

- Dans le traitement social et médiatique des violences sexuelles faites aux femmes, des violences de genre
- Notion de déterminismes culturels favorisant les VS
- Notion de justifications culturelles et d'alibis culturalistes
 - Réduire les violences à leur part culturelle, en oubliant tous les autres facteurs.
 - Les justifier, voire les excuser, et limiter leur condamnation.
- Fortes dans le cas des viols, du harcèlement, de l'inceste, de l'excision
- Légitimer le fait que des individus disposent du corps et de la sexualité d'autres individus qu'ils oppriment ?

FRANÇOISE HÉRITIER (1933-2017)



La violence n'est pas innée chez l'homme.
Elle s'acquiert par l'éducation et la pratique
sociale.

(Françoise Héritier)

qq citations

OBJECTIF

- Analyser certains façonnages culturels des violences sexuelles faites aux femmes et filles.
- Déconstruire les discours culturalistes qui les justifient en prônant une posture universaliste.
- Montrer que la culture, ici comme ailleurs, est un outil de reproduction et de légitimation des violences sexuelles et de la domination masculine, sociale, et politique.
- Interroger les possibilités d'utiliser la culture comme un levier d'action, en sortant de cet alibi culturaliste.

1. LE MODELAGE CULTUREL DES VIOLENCES SEXUELLES

- **EX 1 : viols sur une enfant par son beau père guadeloupéen.**
 - L'avocat de la défense recherche des circonstances atténuantes et demande la mise en perspective du contexte culturel de la sexualité des hommes guadeloupéens.
 - Contexte de précarité, de misère sociale, de promiscuité, de complexité du rapport à la loi, de pluripartenariat hétérosexuel, de contexte post-esclavagiste, de modèle d'éducation hétéronormés, homophobes, virilistes, et de religion chrétienne qui culpabilise les femmes.
 - Or, quelle que soit sa culture, un homme peut souffrir de délinquance sexuelle.

○ EX 2 : relations incestueuses en Guyane.

- Explications culturelles :
 - Pratiques traditionnelles ?
 - Relations initiatiques ?
 - Ca porte bonheur aux hommes
- Explications anthropologiques :
 - Violences justifiées par la coutume pour préserver l'impunité des hommes, et leur déviance perverse
 - Eviter la confrontation à rivalité sexuelle pour les hommes
 - Angoisse de castration.

○ Ex 3 : L'excision pratiquée dans certains pays africains.

- Explications culturelles :
 - Pratiques hygiéniques
 - Préserver la virginité des filles,
 - Contrôler le désir et le plaisir des femmes
 - Assurer la capacité de satisfaction sexuelle des hommes
 - Devenir une femme respectable, bonne à marier et ne pas être stigmatisée.
 - Défendue et pratiquée par des femmes
- Explications anthropologiques :
 - Expression de la domination masculine par le contrôle du corps des femmes, avec la complicité d'autres femmes.
 - Rapports de dominations multiples (sex, relig, pol, morale)
- Les interdire ou les tolérer en France et en Europe ?
 - S'y opposer : défendre les droits de l'Homme à l'intégrité et la dignité.
 - Rappeler la loi républicaine et favoriser l'égalité et l'émancipation féminine.

INSTRUMENTALISATION DE LA CULTURE DE L'AUTRE

- Culturalisme ordinaire :
 - Réduire l'autre à sa culture, et sa violence.
 - Ne pas considérer les autres facteurs des violences sexuelles.
 - Essentialiser la culture et la violence
- Usage politique de la culture :
 - Légitimer voire invisibiliser les rapports de domination.
 - Convaincre les dominées du bienfondé de leur assujettissement
 - Construire l'impunité des uns et la culpabilité des autres.
- Usage culturaliste de la culture :
 - Produire de l'autre pour soutenir du même (Kessar, 2012)
 - Ca se passe chez eux, pas chez nous... ??? Incriminer la différence ? Et ne pas voir nos propres limites ?

2 : LES ALIBIS CULTURELS SÉVISSENT AUSSI EN FRANCE, TACITEMENT.

- Registre culturel en France qui reproduit aussi un régime et des inégalités de genre :
 - sexisme, machisme, hétéronormativité, homophobie, racisme, patriarcat.
- Exemples :
 - Tradition du devoir conjugal jusqu'en 1990 : viol conjugal.
 - Affaire DSK : évocation d'un droit de troussage des domestiques
 - Minimisation de pratiques pédocriminelles : ex décredibilisation de F Flament qui dénonce David Hamilton, artiste phare des années 1970.
 - Impunité du harcèlement sexuel : culture de la drague en France... jusqu'à la vague de 2017.

CULTURE SEXISTE ET DOMINATION MASCULINE PATRIARCALE, CULTURE DU VIOL ?

- Culpabilisation des victimes, et présomption d'innocence des coupables. (vers une présomption de véracité ?)
 - Attitude douteuse
 - Responsables du désir de leur agresseur
 - Ont transgressé les normes de genre
 - Ont fait ce qu'il fallait pour en arriver là
- Négation du viol, des violences et du non consentement des victimes
 - Tacite consentement même « à l'insu de leur plein gré »
 - Désir inconscient d'être violée, agressée, l'ont cherché
- Minimisation des faits.
 - Le destin des femmes, des filles,
 - Y'a pas mort d'homme
 - Des choses plus graves dans la vie

- Normalisation et naturalisation des rapports de domination sexuelle et du genre
 - Un homme aurait des besoins, des pulsions naturelles (cf F Héritier : Il faut anéantir l'idée d'un désir masculin irrépressible)
 - Un homme puissant a les femmes qu'il veut
 - Les hommes rivalisent par femmes interposées : proies, conquêtes, trophées.
 - Emphase de la sexualité masculine et réduction à la passivité de la sexualité féminine
 - Oubli du caractère pathologique de nombreuses violences sexuelles

- Culturalisme ordinaire : c'est culturel, habituel et normal dans plusieurs milieux :
 - Médecine
 - Université
 - Mode, photographie
 - Cinéma
 - Mai 68 et libertinage
 - Politique : Culture écologiste ? Cf Denis Baupin

- = Culture machiste, viriarcale, patriarcale, ou libertaire (mais non égalitaire).

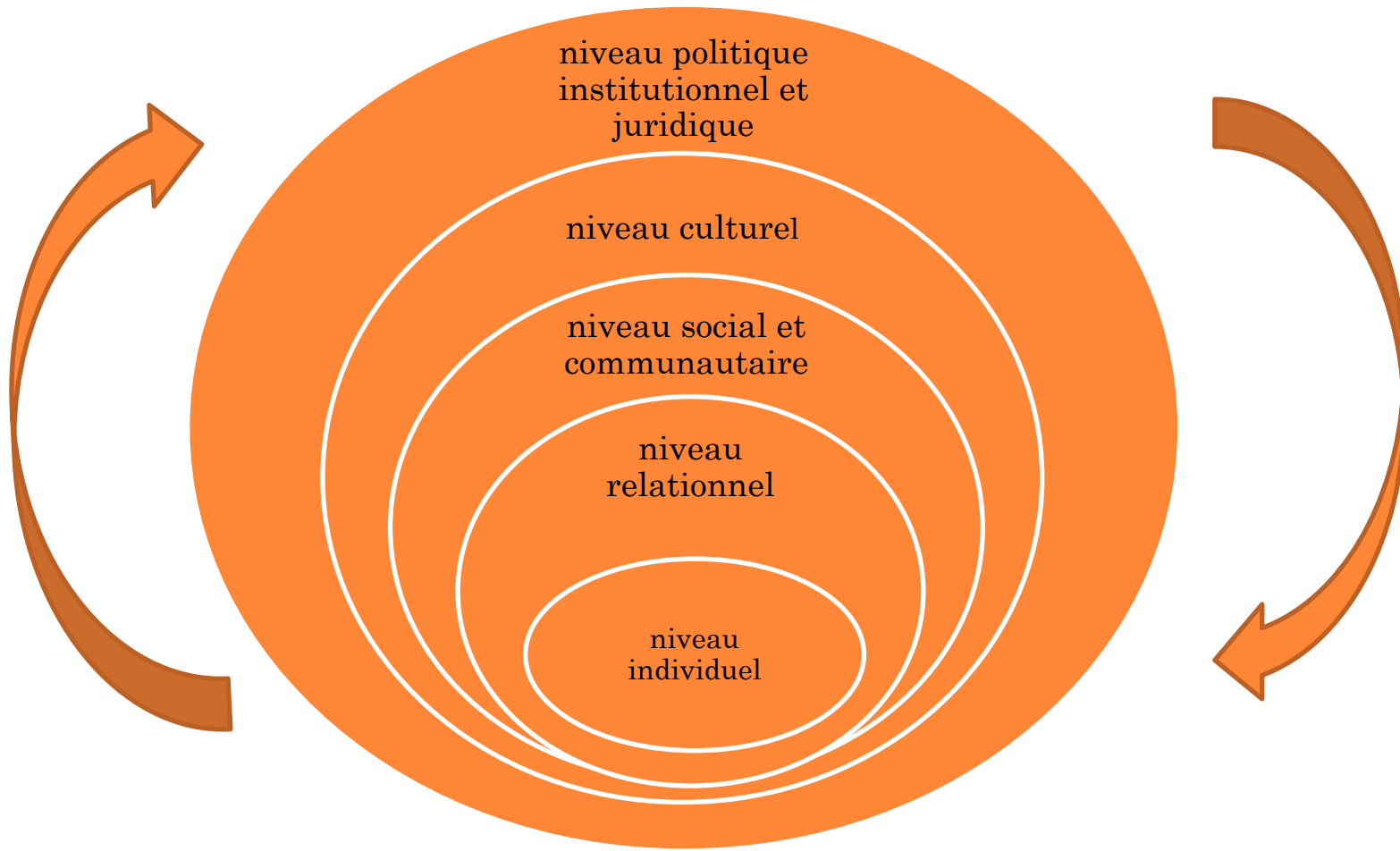
3. LA CULTURE COMME LEVIER D'ACTION POUR OU CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES.

- Un outil idéologique de légitimation de la domination
- Un outil de maintien des privilèges
- Un outil de reproduction des inégalités de genre
- Un imaginaire du genre, des rapports sociaux de sexe, de classe, de race... présent partout.
- Un imaginaire fondé sur la valence différentielle des sexes, et la disponibilité du corps des femmes.
- Une représentation du corps des femmes comme étant le terrain de confrontation de la rivalité masculine

BONNE NOUVELLE : LA CULTURE N'EST PAS FIGÉE !

- Les cultures aussi changent !! Partout dans le monde.
- Sauf résistances religieuses, crises économiques et morales.
- Sous l'effet des :
 - Plaintes individuelles,
 - Mobilisations collectives et associatives
 - Manifestations de la société civile,
 - Recherches scientifiques
 - Réformes juridiques
 - Changements politiques et institutionnels
- Ex : le procès du viol, documentaire de Cédric Condon sur la défense de Anne Tonglet et Aracelli Castellano par Gisèle Halimi en 1978, qui change les représentations sociales et culturelles du viol, et permet la modification de la loi sur le viol qui devient un crime en 1980.
- La culture est aussi un levier d'action !!! Si l'on sort d'une vision culturaliste qui voudrait la réifier et la figer.

LA CULTURE EST AUSSI UN LEVIER D'ACTION PENSER LA DYNAMIQUE GLOBALE DU SYSTÈME FACTORIEL ET SES ÉVOLUTIONS.



CONCLUSION :

- Espoir de 2017 : travailler sur les représentations culturelles et les changer par des prises de paroles individuelles et collectives.
- Elaborer une culture de l'égalité
- Intervenir dès l'école.
- Rappeler la responsabilité politique plus que culturelle de situations de violences sexuelles.
 - Dispositifs d'aide
 - Lois
 - Formation des professionnels
 - Soutenir les associations de victimes et prendre en charge les auteurs