




07.01.2019

**Violences Sexuelles
Art et Culture**

Anne Maurel



Violences sexuelles, Art et Culture

Art et culture = production humaine


- raison / sensibilité / sens
- créativité et imagination

Création artistique

1. Artistes créateurs
2. Œuvres et personnages
3. Artistes interprètes

Exemples pris dans l'histoire de l'art → actualisation

Assises Internationales | 07.01.2019




Violences sexuelles, Art et Culture


Création artistique

1. Artistes interprètes
2. Artistes créateurs
3. Œuvres et personnages

Assises Internationales | 07.01.2019




Violences sexuelles, Art et Culture



Miserere (1639) Gregorio Allegri (1582-1652)

Assises Internationales | 07.01.2019




Violences sexuelles, Art et Culture

1. Artistes interprètes

**Enfants victimes
garçons et filles**

Hier Castrats

Aujourd'hui



Campagne UN sur CINQ du Conseil de l'Europe contre la violence sexuelle à l'égard des enfants
Contribution du Congrès des pouvoirs locaux et régionaux

Assises Internationales | 07.01.2019



Violences sexuelles, Art et Culture

1. Artistes interprètes

Mineurs victimes

Castrats (XVIème au XIXème)

Farinelli (1705-1782)

Rousseau (1712-1778)



Art → violences sexuelles

Assises Internationales | 07.01.2019

Violences sexuelles, Art et Culture

1. Artistes interprètes

Mineurs victimes

Hier
Castrats - Mutilation masculine
Art → **violences sexuelles**

Aujourd'hui
Mutilation féminine - Excision
Culture → **violences sexuelles**

Assises Internationales | 07.01.2019

Violences sexuelles, Art et Culture

Création artistique


1. Artistes interprètes => Mineurs victimes

2. Artistes créateurs => Femmes victimes

3. Œuvres et personnages

Assises Internationales | 07.01.2019

Violences sexuelles, Art et Culture



Assises Internationales | 07.01.2019

Violences sexuelles, Art et Culture

2. Artistes créateurs

Femmes victimes

L'école des femmes (1662) – Molière

« ... Votre sexe n'est là que pour la dépendance :
Du côté de la barbe est la toute puissance ;
Bien qu'on soit deux moitiés de la société ;
Ces deux moitiés pourtant n'ont point d'égalité :
L'une est moitié suprême et l'autre subalterne.
L'une en tout est soumise à l'autre qui gouverne... »

acte III, scène 2

Assises Internationales | 07.01.2019


Violences sexuelles, Art et Culture

2. Artistes créateurs

Femmes victimes

violence ordinaire et admise culturellement

Molière (1622-1673)



Le devoir de comédie étant de corriger les hommes en les divertissant, j'ai cru que, dans l'emploi où je me trouve, je n'avais rien de mieux à faire que d'attaquer, par des peintures ridicules, les vices de mon siècle.

Premier placet présenté au Roi - Tartuffe

Assises Internationales | 07.01.2019

Violences sexuelles, Art et Culture

2. Artistes créateurs

Femmes victimes

Hier Mariage forcé

Aujourd'hui

700 millions de femmes mariées avant 18 ans (Unicef)
1 viol sur deux a lieu dans le couple (OMS)
Viol conjugal 1989 Belgique 2006 France
Un violeur ne peut plus épouser sa victime
pour échapper à la justice 2014 Maroc

...Devoir passer à la casserole

Assises Internationales | 07.01.2019

Violences sexuelles, Art et Culture

Création artistique

1. Artistes interprètes => Mineurs victimes
2. Artistes créateurs => Femmes victimes

3. Œuvres et personnages => Agresseurs

Assises Internationales | 07.01.2019

Violences sexuelles, Art et Culture

3. Œuvres et personnages

Don Juan

Plus de 35 pièces de théâtre (C. Goldoni, G.B. Shaw, E. Rostand, O. von Horvath, H. de Montherlant, E. Schmitt...)
Romans (H. de Balzac, G. Apollinaire, P. Handke...)
Poèmes (Lord Byron, C. Baudelaire)
Musique (C.W. Gluck, W.A. Mozart, F. Liszt, P. Tchaikovski, R. Strauss...)






A. E. Fragonard (1780 – 1850)
Musée des Beaux Arts - Strasbourg

1926 - 1er film sonore
Réal. A. Croisland

1973 - B. Bardot
Réal. C. Vadim

1979 – opéra filmé
Réal. J. Losey

Assises Internationales | 07.01.2019

Violences sexuelles, Art et Culture

3. Œuvres et personnages

Don Juan

El Burlador de Sevilla y convidao de piedra (1620)
Le trompeur/l'abuseur de Séville et l'invité de pierre

Tirso de Molina (Fr. Gabriel José Lopez Tellez) (1579–1648)



- 1 journée – Isabela – duchesse (Naples)
Tisbea – pêcheuse (Tarragona)
- 2 journée – prostituées (Séville)
Dona Ana - noble (Séville)
Don Juan tue le père de Dona Ana
statue de pierre
- 3 journée – Aminta - paysanne (Dos Hermanas)
Dîner don Juan avec statue de pierre
Mort de don Juan

Duchesse à prostituée **Tous les milieux sociaux**



Assises Internationales | 07.01.2019

Violences sexuelles, Art et Culture

3. Œuvres et personnages

Don Juan

Roi Alphonse XI dit le justicier (1321–1350)
Echec de la politique et justice / agresseurs

Hier **Aujourd'hui**

Don Juan à Naples **Déplacement des agresseurs**

Dona Ana destinée à don Juan
→ duchesse Isabela (violée) **Epouser son violeur**



Assises Internationales | 07.01.2019

Violences sexuelles, Art et Culture

3. Œuvres et personnages

Don Juan

Hier **Aujourd'hui**

Arrestation de don Juan à Naples **Tourisme sexuel**

Fuite de don Juan après viol d'Isabela
Perdido soy si el rey sabe este caso
Je suis perdu, si le roi vient à apprendre ces choses.
Don Pedro, oncle de don Juan
Ambassadeur de Castille au royaume de Naples

Don Pedro (**Pierre**) → convivo de Piedra (**Pierre**)

Faut-il compter sur l'au-delà pour éradiquer les violences sexuelles ?

Assises Internationales | 07.01.2019

Violences sexuelles, Art et Culture

Conclusion

Trois exemples du XVII^{ème} siècle

Actes similaires

Evolution de la conscience
→ **Changement**

Assises Internationales | 07.01.2019